



عناصر الإجابة	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2014
	اللغة العربية والتربية الإسلامية

### اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة.

تدرس فاطمة بالقسم السادس. والداها قليلا ما يتواصلان معها، لأنهما يعودان إلى المنزل متعبين كل مساء بعد يوم شاق من العمل. أصبحت فاطمة تحس بالوحدة وَلَمْ تَعُدْ تَهْتَمُ بِدُرُوسِهَا. بل صارت تقضي معظم وقتها تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ. لَاحَظَتْ الأُسْتَاذَةُ أَنَّ نَتَائِجَهَا الدِّرَاسِيَّةَ تَرَاجَعَتْ تَرَاجُعًا كَبِيرًا؛ فاتصلت بوالديها أملا في إيجاد حل لابنتهما قبل فوات الأوان.

### أولاً: القراءة والفهم:

- 1- عنوان النص: يقبل كل عنوان مناسب للنص (2 ن)
- 2- نوع النص: نثري (2 ن)
- 3 - معنى الكلمات : - تحس: تشعر أو ما في معناها - يعودان: يرجعان أو ما في معناها (2 ن)
- 4 - ضد الكلمات: - تهتم: تهمل أو ما في معناها - قليلا ما: كثيرا ما أو ما في معناها (2 ن)
- 5 - تراجعت نتائج فاطمة الدراسية لأنها صارت تقضي معظم وقتها تشاهد التلفزة ؟ (2 ن)
- 6 - الشكل : - تخصم نقطة عن كل خطأ إعرابي، ونصف نقطة عن كل خطأ آخر. (10 ن)

### ثانياً: الدرس اللغوي

#### 1- التراكيب : (6ن)

(3 ن)

أ - الإعراب

فاطمة: اسم أصبح مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره.  
تراجعا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره  
أملا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره

ب - وضع الجملة في ترسيمة:

نعت	جار و مجرور	فاعل	فعل
السادس	بالقسم	فاطمة	تدرس

(3 ن)

#### 2- الصرف و التحويل : (6ن)

(2ن)

أ - تحويل الجملة إلى جمع الغائب بنوعيه مع الشكل التام.

- لِأَنَّهْمُ يَعُودُونَ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَعَبِينَ.

- لِأَنَّهِنَّ يَعُدْنَ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَعَبَاتٍ.

ب - أملأ الجدول مع الشكل التام:

(2 ن)

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر	اسم المكان
دَرَسَ	دَارِسٌ	مَدْرُوسٌ	دَرَسٌ ، دِرَاسَةٌ	مَدْرَسَةٌ

ج - كتابة الأعداد بين قوسين بالحروف.  
(2 ن) (تسع) - تلميذات (أربع عشرة) أستاذة - (سبعة) مديرين - (ثلاثة عشر) أبا

الإملاء: كتابة الكلمات الموجودة بين قوسين كتابة صحيحة. (3 ن)

(1,5 ن) (تَفَرَّأ) (الْفَتَاةُ) كِتَابَ (ابْنِ) خُلْدُونَ .....

(1,5 ن) (هذا) (ساق) (سقى) الأشجار.....

ثالثاً: الإنشاء (15 ن)

تراعى المواصفات التالية :

- خضوع النص لتصميم مناسب (2 ن)
- الملاءمة (الارتباط بالموضوع) (2 ن)
- سلامة اللغة وتوظيف المتحركات في الأساليب (4 ن)
- انسجام و تسلسل الأفكار- (3 ن)
- استعمال علامات الترقيم (2 ن)
- المقروئية (2 ن)