التاريخ: 16 -03-2011

مجموعة مدارس أنيس الحرة
نيابة الحي المحمدي
الدار البيضاء

المستـوى : الجذوع العلمية المشتركة
مدة الإنجاز: ســـــــاعة واحـــدة
فرض محروس في مادة اللغة العربية

1/ النص :

إذا كانت أحسن طريقة في الدفاع هي الهجوم – حسب التعبير الإستراتيجي المعروف – فإنه يبدو أن مصلحة شعوبنا العربيـــــة والإسلامية تقتضي منا التحرك طبقا لخطة استراتيجية مدروسة تمكننا من انتزاع موقع لنا في هذا العالم المعولم،و من أن يكون لنا مكان تحت شمسه،و نصيب ذو بال من منتجاته المادية و الأدبية المستجيبة لحاجاتنا و المنسجمة مع مكوناتنا الحضارية الأصيلة،كما تمكننا من الإسهام الإيجابي في الحضارة الإنسانية بما يرفع من شأننا بين الأمم والشعوب ، ويحقق أهدافنا في التنمية والتقدم ، فلا نفوت على أنفسنا فرصة الخروج من حالـــة التهميش،و لا يفوتنا ركب الحضارة،و لا نضطر إلى إعادة ذلك السؤال:لمـــــاذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟.

أعتقد أنه ليس أمامنا من طريق نحن-العرب و المسلمين-"لتحقيق أية نهضة منشودة سوى التفاعل مع هذا العالم،لأن حركة التاريخ هي على الدوام حركة إلى الأمـــــــام لاتعترف بالكسالى أو المتخاذلين و المتقوقعين على ذواتهم"

و تطرح العولمة على عالمنا العربي و الإسلامي تحديات كثيرة:سياسية،و اقتصادية،و علمية،و تربوية،و ثقافية...إلخ.و الحل في رأيي أن نعمل بقاعدة الديمقراطية والتمسك بالمواثيق الدولية من احترام لحقوق الإنسان وحرياته تماشيا مع التطور الإجتماعي العام وتنامي وعي الأفراد وقدراتهم على تحمل المسؤولية .

مجلة "المعرفة" ع: 61 . ص : 111 (بتصرف)

2/ الأسئلة :

أ- تقويم القراءة :(8ن)

س1: اشرح التعابير التي تحتها خط في النص شرحا وافيا (2 ن)
س2: استخرج أهم الأفكار التي يدور حولهـــــــا النص (2 ن)
س3: لقد طرح الكاتب في هذا لنص حلا للتحديات التي يواجهها العالم العربي الإسلامي ، اذكـــــــــــــــــــــــــــــــــــر هذا الحل وناقشـــــــــــــــــــــــــــــــــه مبديا رأيك فيه (2ن)
س4: وظف الكاتب مجموعة من أساليب الحجاج ،استخرجها مبينا دورها في بناء النص (2ن)

ب- تقويم اللغة : (7ن)

س1: استخرج أركان التشبيه وبين نوعه فيما يلي : (2ن)
كم وجـــــــــوه مثل النهار ضياء ::::::: ونفـــــــــوس كالليل في الإظلام
س2: أوجد التماثلات(التشبيهات) المناسبة لما يلي : (2ن)
- التسلح المفرط في العالم
- حمـــــــــــــاية البيئة
س3: بين ما جرى فيه المجاز في البيت التالي مع توضيح العلاقة وذكر القرينة (3ن)
قال الشاعر البحتري يصف مبارزة الفتح بن خاقان لأسد : (هزبر / أغلب : من أسماء الأسد)
هزبر مشى يبغـــــي هزبرا وأغلب ::::::: من القوم يغشى باسل الوجه أغلبا

ج- تقويم التعبير والإنشاء : (5ن)

جاء في النص ما يلي : " أعتقد أنه ليس أمامنا من طريق نحن – العرب والمسلمين – لتحقيق أية نهضة منشودة سوى التفاعل مع هذا العالم ، لأن حركة التاريخ هي على الدوام حركة إلى الأمام لا تعترف بالكسالى أو المتخاذلين والمتقوقعين على ذواتهم "
توسع في هـــــــــــــــذا القول شرحا ومناقشة مع إبداء رأيـــــــــــــــك .

بالتوفيق / أستاذ المادة : حسن لهبابطة