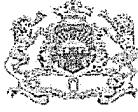


<p>المستوى: السنة الأولى من البكالوريا</p> <p>الدورة: العادية</p> <p>المعامل: 2</p> <p>مدة الانجاز: ساعتان</p> <p>الصفحة: 2/1</p>	<p>الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا دوره يونيو 2013 المادة: اللغة العربية الشعبة: ع. التجريبية - ع. الرياضية - ع. الاقتصاد والتسيير - مسلك ع. الكهربائية والميكانيكية - الفنون التطبيقية</p>	<p>المملكة المغربية</p>  <p>وزارة التربية الوطنية</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تازة الحسيمة تاونات</p>
---	---	--

النص:

## هجرة الأدمغة

لمشكلة هجرة الأدمغة طرفان اثنان: طرف مرسل للعقل، وطرف مستقبل لها ومستفيد منها بالضرورة، جزء من تلك المشكلة أن البلدان النامية ما زالت تتغير وتتنظر إلى عقولها المهاجرة كخصم من مخزونها الإبداعي، لكن الطرف الآخر المستقبل يرى من وجهة نظره، أنه وإن استفاد منها، فهو أيضاً قد لها الكثير: بيئة حاضنة مشجعة للعمل والإبداع، تقدير مادي، احترام الكرامة الإنسانية، ثم إن هذا الطرف المستقبل قد منحها الفرصة حين ارتحلت إلى شواطئه وهي غضة فقيرة لا تملك سوى الموهبة والأمل.

ومن هنا فإن كل محاولة للبحث في قضية الهجرة ينبغي أن تنطلق بالضرورة مما وفرته الدول المستقبلة لهذه العقول؛ فمن هذا الوعي تتضح تلقائياً، ومن دون عناء، الأسباب الحقيقة التي صنعت هجرة العقول العربية، وهي متنوعة، تجمع بين الاقتصادي والاجتماعي والمهني والفنى والسياسي. فالأسباب الاقتصادية تمثل في أن الشروط المادية التي توفرت للعقل المهاجرة في الخارج هي التي دفعتهم للهجرة و اختيار البقاء في الخارج بعد حصولهم على شهاداتهم العليا. أما الأسباب المهنية والفنية فتتجلى في كون البيئة المهنية والمناخ العلمي في المجتمعات الغربية المتقدمة يمثلان عاملاً محفزًا للعقل المهاجرة، بقدر ما يمثلان عاملاً طارداً في المجتمعات الأصلية، وهنا يمكن تحديد الأسباب الاقتصادية، فهناك من العلماء العرب من آثروا الهجرة ليس لاعتبارات مادية وإنما بتأثير هذه البيئة العلمية المحفزة التي أطلقت مواهبهم وحققت لهم ذواتهم وتلاقت مع أحلامهم. أما في الدول العربية فالبيئة العلمية خانقة وبيروقراطية. والأسباب الاجتماعية للظاهرة تتجلى في معاناة المبدع في علاقته بالسلطة والمجتمع: تجاهل السلطة له واغترابه داخل المجتمع بسبب الأمية الأبجدية أو الأمية المعرفية. أما الأسباب السياسية فتقديم وجهاً آخر للظاهرة؛ فالإبداع يحتاج إلى فضاءات من الحرية والأمن والطمأنينة لا تتيحها معطيات الواقع السياسي العربي بقدر ما توفرها بغير حدود المجتمعات الغربية.

المستوى: السنة الأولى من البكالوريا

الدورة: العادية

المعامل: 2

مدة الانجاز: ساعتان

الصفحة: 2/2

الامتحان الجهوي

الموحد لامتحانات البكالوريا

دوره يونيو 2013

المادة: اللغة العربية

الشعبة: ع. التجريبية - ع. الرياضية -

ع. الاقتصاد والتدبير - مسلك ع. الكهربائية

والميكانيكية - الفنون التطبيقية

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين

جهة تازة الحسية تاونات

## الأسئلة:

### أولاً: مكون النصوص: (10 ن)

اقرأ النص قراءة متنية وأجب عن الأسئلة الآتية:

- 01 ن 1- حدد مكونات العنوان ودلائلها، وافتراض موضوع النص .....
- 02 ن 2- لخص في حدود ثلاثة أسطر القضية التي يتناولها النص .....
- 01 ن 3- اشرح قول الكاتب: "أما في الدول العربية فالبيئة العلمية خانقة وبيروقراطية." .....
- 01 ن 4- يتقطيع في النص حقلان معجميان: الأول يرتبط بالأسباب الداخلية للهجرة والثاني يرتبط بالأسباب الخارجية للهجرة، مثل لكل منها بثلاث عبارات ثم ابرز العلاقة الرابطة بينهما.....
- 01 ن 5- لماذا قام الكاتب بتحييد العامل الاقتصادي في تفسيره لهجرة الأدمغة العربية؟ .....
- 01 ن 6- اعتمد الكاتب في النص طريقة تفسيرية: مثل لها بأسلوبين .....
- 03 ن 7- ركب نتائج قراءتك للنص في خلاصة متماسكة، واقتصر حلولاً مناسبة لوقف نزيف هجرة الأدمغة العربية.....

### ثانياً: مكون علوم اللغة: (04 ن)

- 01 ن 1- استخرج من النص مثالين للطبقا .
- 01 ن 2- استخرج من النص مثلاً للعدد، وحدد نوعه وحكمه الإعرابي ووظيفته وفق الجدول الآتي  
بعد نقله إلى ورقة التحرير:

العدد	نوعه	حكمه الإعرابي	وظيفته

- 1.5 ن 3- كون جملتين استفهاميتين، يتمحور معناهما حول ظاهرة الهجرة: الأولى تفيد الإنكار، والثانية تفيد النفي.

### ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء: (06 ن)

جاء في النص: "... أما الأسباب السياسية فتقدم وجها آخر للظاهرة فالابداع يحتاج إلى فضاءات من الحرية والأمن والطمأنينة لا تتيحها معطيات الواقع السياسي العربي بقدر ما توفرها بغير حدود المجتمعات الغربية. "

توسّع في هذه المقدمة مسترشدا بما اكتسبته من "مهارة توسيع فكرة".