



المسالك العلمية والتقنية	اللغة العربية	مدة الإنجاز: 2 س	المعامل: 2
--------------------------	---------------	------------------	------------

### أولاً - درس النصوص: (10 ن)

#### التقنية والإنسان

كانت التقنية البدائية واقعة تحت سيطرة الإنسان وخاضعة لتوجيهه، لكن مع بداية التطور المهول للتقنيات والمخترعات وارتباطها بالصناعة والمال بدأت التقنية تنقلت بالتدريج من سيطرة الإنسان الكلية لتخضع لمنطقها الداخلي المستقل عن أغراض ومقاصد وتوجيهات الإنسان. وهذا حال التكنولوجيا المعاصرة، وبخاصة التكنولوجيات الحربية والإعلامية والصناعية. في هذا الإطار تنتج التقنية ذاتها، تنتج ما تريد وتريد ما تنتج. إن التقنية في حد ذاتها قوة صماء، فهي لا تعرف غير السيطرة غاية لها.

الظاهر إذن أن الإنسان يتحكم في التقنية، ويسيرها ويوجهها، لكن في العمق نجد أن هذا الإنسان الذي يتحكم في التقنية ويخترعها، ويخطط ويبرمج لها، ويوجهها إلى تحقيق التقدم والاكتمال في مجالات معينة يعود ليجد ذاته أمام قوى رهيبة تفرض نفسها عليه، وتفرض عليه تخصيص قسط من الميزانية لتطويرها وتقويتها وتجديدها، وتحتم عليه الجري وراء تطوراتها واكتشافاتها، كما يجد نفسه مندحشا بين الفترة والأخرى لضخامة وهول مكتشفاتها سواء في مجاهل الكون أو في ثنانيا المادتين الجامدة والحية. إن التقنية التي تحولت إلى أسطورة وقوة كونية هائلة تعود لتنتصب أمام الإنسان وكأنها مارد جبار أو عفريت أفلت من قمقمه وما عاد بالإمكان السيطرة عليه. هذا ناهيك عن الانقلابات الكبير في تسرب الإشعاعات أو في تلويث العناصر الأساسية، الماء والتراب والهواء، أو في تخريب نظام الطبيعة.

الجديد إذن في علاقة الإنسان بالتقنية هو انقلاب المعادلة القديمة، إذ لم يعد الإنسان هو سيد التقنية المطلق بل أصبح هو ذاته "موظفا لديها" ومسخر لها مثلما هي مسخرة له. إن التطور الهائل الذي شهدهته التقنية، وخاصة في القرن العشرين جعلها تحرر الإنسان من قوى الطبيعة، وتحقق له المزيد من الانتصارات، لكنها في نفس الوقت ضاعفت خضوعه وأمدت الإنسان بوسائل ترويض الإنسان، والسيطرة عليه والتحكم فيه وتوجيه عقله وعواطفه، كما أحدثت فروقا هائلة بين الشعوب: شعوب متقدمة تستمتع بمنتجات التقنية وتمارس السيطرة الكاملة على خيرها، وشعوب تابعة وخاضعة اقتصاديا وسياسيا وثقافيا.

محمد سيلا، الحداثة وما بعد الحداثة. دار توبقال للنشر. طبعة ثانية 2007. ص 84 -  
85 (بتصرف)



امتحانات البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد  
للسنة الأولى من سلك البكالوريا  
دورة يونيو 2008

2 / 2

المعامل: 2	مدة الإنجاز: 2 س	اللغة العربية	المسالك العلمية والتقنية
------------	------------------	---------------	--------------------------

1. تأمل عنوان النص ثم اقترح عنوانا بديلا له يحيط بمضمونه. 1 ن
  2. استخلص من فقرة النص الأخيرة فكرتها الأساسية. 1 ن
  3. اشرح قول الكاتب: "إن التقنية التي تحولت إلى أسطورة وقوة كونية هائلة تعود لتنتصب أمام الإنسان وكأنها مار د جبار أو عفريت أفلت من قمقمه وما عاد بالإمكان السيطرة عليه" 1 ن
  4. ضع في جدول من عمودين الألفاظ والعبارات الدالة على كل طرف من طرفي العنوان، ثم استخلص العلاقة بينهما. 1.5 ن
  5. يقف الكاتب في النص موقفا إيجابيا من حقوق الإنسان. بين هذا الموقف من خلال النص معللا رأيك بالشواهد. 1.5 ن
  6. حدد الخطوات المنهجية التي اتبعها الكاتب في عرض مضمون النص. 1 ن
  7. اكتب فقرة من إنتاجك تضمنها نتائج تحليلك للنص، ورأيك الشخصي في التكنولوجيا المعاصرة. 3 ن
- ثانيا - علوم اللغة: (4 ن)
- "الإنسان القديم أكثر تحكما في التقنية من الإنسان المعاصر".

1. تأمل هذه الجملة ثم املأ الجدول التالي بما يناسب منها بعد نقله إلى ورقة تحريرك: (2 ن)

المميز	التمييز	نوعه	حكمه
.....	.....	.....	.....

2. كون جملتين استفهاميتين بأداتين مختلفتين، ثم عين أداة الاستفهام ومعناه في كل منهما. 2 ن

ثالثا - التعبير والإنشاء: (6 نقط)

انطلق من الفقرة الأولى في النص لكتابة موضوع في مجال الإنسان والتكنولوجيا مستندا إلى رصيدك الثقافي في الموضوع وما تعلمته في مكون التعبير والإنشاء عن مهارة الربط بين الأفكار.

## امتحانات البكالوريا

الامتحان الجهوي الموحد  
للسنة الأولى من سلك البكالوريا  
دورة يونيو 2008

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم العالي  
وتكوين الأطر والبحث

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة العيون بوجدور الساقية الحمراء

1 / 1

المعامل: 2

مدة الإجازة: 2 س

اللغة العربية

المسالك العلمية والتقنية

### عناصر الإجابة وسلم التقط

#### أولا - درس النصوص: (10 ن)

1. يشترط في العنوان أن يكون سليما لغة، وأن يكون مكثفا لمضمون النص (انقلاب خطير في علاقة التكنولوجيا بالإنسان الذي أصبح تابعا لها بعدما كان متحكما فيها).  
1 ن
  2. تقل كل صياغة سليمة تتضمن الإشارة إلى الفكرة التالية: بالرغم من أن تقدم الإنسانية الكبير تحقق بفضل التكنولوجيا إلا أنها تسببت في تفريق الشعوب وتقسيمها إلى قوياً مهيمنة وضعيفة خاضعة في جميع المجالات.  
1 ن
  3. شرح الفكرة: يعد الشرح سليماً إذا دل على عجز الإنسان في العصر الحالي عجزاً تاماً عن السيطرة على التكنولوجيا فانقلبت عليه بعدما كانت الشاهد على تطوره الهائل. 1 ن
  4. يرتقب أن يرتب المترشح في جدول العبارات الدالة على التقنية (0.5 ن)، و العبارات الدالة على الإنسان (0.5 ن)، ثم يوضح العلاقة بينهما انطلاقاً من ذلك (0.5 ن).
  5. يرتقب أن يبين المترشح من خلال النص موقف الكاتب الإيجابي من حقوق الإنسان داعماً رأيه بمقاطع من النص نفسه.  
1.5 ن
  6. يرصد المترشح ثلاث خطوات منهجية بارزة في عرض مضمون النص: - عرض القضية المعالجة (سيطرة التكنولوجيا المعاصرة على الإنسان...) - تفسيرها والبرهنة عليها - خلاصة نهائية (تأكيد القضية)  
1 ن
  7. ينتج المترشح فقرة يلخص فيها نتائج تحليله للنص، ويبرز فيها رأيه الشخصي في التكنولوجيا المعاصرة.  
3 ن
- ويراعى في تقويم الخلاصة: ورود الأفكار (1 ن) - الترابط (1 ن) - سلامة الأسلوب (1 ن).  
ثانياً - علوم اللغة: (4 ن)

1.

المميز	التمييز	نوعه	حكمه
ملحوظ 0.5 ن	تحكما 0.5 ن	محول عن الفاعل 0.5 ن	النسب 0.5 ن

2. يكون المترشح جملتين استفهاميتين سليمتين بادائي استفهام مختلفتين (1 ن)، ثم يعين أداة الاستفهام ومفناه في كل منهما (1 ن).  
ثالثاً - التعبير والإثراء: (6 نقط)  
يراعى في تقويم إنتاج المترشح:  
- مدى تمكنه من مهارة الربط بين الأفكار (3 ن) - مدى تقيده بالملحوظ (1.5 ن) -  
- سلامة اللغة والتعبير. 1.5 ن