

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا – دورة يونيو 2014
المترشحون الممدرسون
الموضوع

المادة	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز	س2
الشعبة أو المسلك	التعليم الأصيل	المعامل	3

Texte :

Le mardi, jour néfaste pour les élèves du Msid, me laisse dans la bouche un goût d'amertume. Tous les mardis sont pour moi couleur de cendre.

Il faisait froid, ma nuit avait été peuplée de cauchemars. Des femmes échevelées menaçaient de me crever les yeux, m'envoyaient au visage les pires injures. Parfois, l'une d'elles me balançait à travers la fenêtre et je m'enfonçais lourdement dans le vide. Je criai. Une main, combien douce, se posa sur mon front.

Le matin, je me rendis au Msid selon mon habitude. Le fqih avait son regard de tous les mardis. Ses yeux n'étaient perméables à aucune pitié. Je décrochai ma planchette et me mis à ânonner les deux ou trois versets qui y étaient écrits.

A six ans, j'avais déjà conscience de l'hostilité du monde et de ma fragilité. Je connaissais la peur, je connaissais la souffrance de la chair au contact de la baguette de cognassier. Mon petit corps tremblait dans ses vêtements trop minces. J'appréhendais déjà le soir consacré aux révisions. Je devais, selon la coutume, réciter les quelques chapitres du Coran que j'avais appris depuis mon entrée à l'école. A l'heure du déjeuner, le maître me fit signe de partir. J'accrochai ma planchette. J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du Msid et je traversai la rue.

I Etude de texte/10 points

1/ Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0,25ptx4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de l'œuvre	Siècle
.....

2/ Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1pt)

3/ Pourquoi le narrateur craint-il le jour de mardi? (1pt)

4/ Dans ce texte, le fqih adopte envers ses élèves une attitude :

a- Douce.

b- Brutale.

c- Indifférente.

Recopiez la bonne réponse en la justifiant. (0,5ptx2)

5/ En évoquant son expérience désagréable au Msid, le narrateur recourt au registre pathétique. Relevez deux indices qui le montrent. (0,5ptx2)

6/ Pour quelle manière le narrateur lit-il de manière pénible et hésitante ? (0,5ptx2)

7/ Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical de la religion. (0,25ptx4)

8/ Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant :

« J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du Msid » (1pt)

9/ Le narrateur enfant est-il en mesure de faire face à l'hostilité du monde où il vit ? Justifiez votre réponse. (0,5ptx2)

10/ Le comportement du fqih donne-t-il l'envie d'apprendre? Justifiez votre réponse. (0,5ptx2)

II PRODUCTION ECRITE /10 points

Traitez le sujet suivant :

Contrairement à l'école traditionnelle, l'école moderne se donne pour fin d'impliquer les élèves dans leurs apprentissages et leur travail dans une ambiance optimiste et motivante, à travers des activités créatives. (Exposés, théâtre, ateliers de lecture...)

Que représentent pour vous ces changements éducatifs ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur ce sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples concrets tirés de votre expérience personnelle.

En rédigeant votre texte, vous ferez attention:

- au respect de la consigne (*exprimez votre point de vue personnel sur le sujet*) ; 1pts
- à la pertinence et des arguments ; 2pts
- à la structure de votre production : (*bien utiliser les mots de liaison (les liens logiques) pour relier les parties, les idées...*) 2pts
- à la correction de la langue (*orthographe, grammaire, conjugaison, syntaxe, vocabulaire*). 5pts

