



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

النص :

من مظاهر التنمية الثقافية التدبير المعقلن للتعدد الثقافي الذي يتميز به مجتمع من المجتمعات، لغاية وهي تحرير الطاقات الإبداعية لمختلف الشرائح الاجتماعية، قصد المساهمة في البحث عن أنجع الحلول للمشاكل التي تواجهها، ويقتضي بلوغ تلك الغاية، احترام ثقافة وهوية كل مكون من مكونات المجتمع، وصيانة حقوقه اللغوية والثقافية، مع المحافظة على حد أدنى من الثقافة المشتركة الضرورية للهوية الوطنية، ولاندماج والتضامن الوطنيين.

تتغيا التنمية الثقافية المحافظة على التنوع الثقافي واللغوي الذي يتميز به المجتمع، باعتباره المصدر الرئيس لكل ابداع ثقافي أصيل، هو اساس التماسك والاندماج .

إن الانخراط في العولمة الثقافية، والثورة الهائلة التي تعرفها اليوم وسائل الإعلام الجماهيرية، وخاصة منها الأنترنت والفضائيات التلفزيونية، بمثابة تحديات فكرية وثقافية جديدة لا يمكن مواجهتها إلا بتقوية المناعة الثقافية، وهو ما يتطلب مراجعة لبرامجنا الثقافية، بغاية إعادة الاعتبار لهويتنا الثقافية، إذ لا يمكن الوصول إلى الغايات إلا بتحرير أكبر عدد ممكن من الطاقات الإبداعية .

إن التنمية الثقافية الحقيقية تمر ضرورة عبر إعطاء نفس الفرص، ونفس الإمكانيات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية .

يشترط لتحقيق التنمية الثقافية : الاستعداد الفكري، المنطلق من اعتبار التنوع الثقافي أرضية لتحقيق وظائف، فكل ثقافة خاصة كرامتها التي يتعين احترامها، ومن شروطها : توفر الإرادة السياسية، إذ لا يمكن المحافظة على الثقافات المحلية، وجعلها رافعة للتنمية إلا إذا توفرت الحماية القانونية، بما يضمن الحقوق الثقافية لكل مكونات المجتمع .

ارتباطا بما سبق، يتعين التذكير بالأدوار الخطيرة للإعلام، والانتشار غير المسيوق لوسائل التواصل، فيقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تتحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل .

اقرأ النص، وأجب عما يلي:

أولاً- درس النصوص (10 نقطة)

- 1) اقترح عنواناً مناسباً للنص.....(1ن)
- 2) ما الشروط والغايات التي اقترحتها الكاتبة لتحقيق تنمية ثقافية حقيقية.....(1ن)
- 3) ما قصد الكاتبة (إن التنمية الثقافية الحقيقية تمر بضرورة عبر إعطاء نفس الفرص ونفس
الإمكانات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية).....(1ن)
- 4) يغلب على النص حقلين دلاليين : ثقافي واجتماعي.
- استخرج في جدول واصف العبارات الدالة على هذين الحقلين ،محددا العلاقة بينهما.....(2ن)
- 5) قسم النص إلى وحدات دلالية، كثف مضمون كل وحدة.....(1,5ن)
- 6) سادت في النص لغة تقريرية مباشرة. ما المشيرات الدالة على ذلك.....(1ن)
- 7) للكاتب تصور محدد عن التنمية الثقافية، هل توافق الكاتبة في أطروحاته ، علل جوابك بحجج
وبراهين.....(2,5ن)

ثانياً- الدرس اللغوي (4 نقطة)

1) عبئ الجدول التالي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك :

المصدر	الوزن	الفعل	وزن الفعل	عدد الحروف
اندماج				
إبداع				

- 2) اكتب جملتين من انشائك :.....(2ن)
- الأولى تتضمن أسلوب التمني .
 - الثانية تتضمن أسلوب الاستفهام .

ثالثاً - التعبير والإنشاء (6 نقطة)

(بقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تتحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل)
وسع هذه الفكرة في حدود عشرة أسطر (مقدمة - عرض - خاتمة) موظفا ما درسته في
مهارة (توسيع الأفكار).