



المترشحون
الرسميون

الامتحان الجهوي الموحد

مادة اللغة العربية - الموضوع -



الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : يوليوز 2013
المعامل : 2

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بعده

إن الإشهار يمتاز بعيوب وعاهات؛ فالمتلقي ليس مسلوب الإرادة وحسب، أمام الإشهار الذي " يقبله " من الأعالى القصية، بل إنه ينتهك حرمانه حينما لا يستأذن. إنك لا تستطيع تفاديه، إذ يفاجؤك قبل الأخبار وبعدها وخلالها. بل إن بعض الفرجات الرياضية تحول ساحات العرض إلى أماكن لمرسلات إشهارية، ويفرض الإشهار نفسه عليك من خلال ملابس اللاعبين وأشياءهم.. الخ. إنه تلوث حقيقي لخطنا السمعي والمرئي. ومن الممارسات اللاأخلاقية أيضا، مدهمتنا ونحن مستغرقون في مشاهدة فيلم جميل أو مباراة مشوقة أو برنامج تثقيفي. إن مثل هذه البرامج لا تفوت الفرصة لكي تحشر وسطها أو خلالها أو قبلها أو بعدها مرسلات إشهارية مستغلة فراغا قانونيا وأخلاقيا.

هناك مطاردة حقيقية لأماكن تجمع الناس وإمطارهم بالوصلات الإشهارية ... فحيث يتجمع الناس يرادة أو بدونها تتولد إمكانية بيعهم وشرايتهم بل كرايتهم لتلقي الإشهاريات. أغلب البرامج التلفزيونية، بما في ذلك النشرات الإخبارية التي تتصنع البراءة، هي مجرد وكالات لبيع السامعة للإشهاريين. الأمريكي المتوسط يتلقى حوالي 1600 رسالة إشهارية في اليوم! أنت تشاهد فلما رائعا أو برنامجا تثقيفيا مفيدا أو استطلاعا ساحرا، والحال أن كل ذلك أشبه بعملية إطلاق سيول العسل لاستدراج الذباب حتى إذا تهافت عليها صوبت نحوه المبيدات القاتلة.

لكل هذه الاعتبارات فإننا لا نعتبر الإشهار ضارا وحسب، بل نعتبره مُجلا بآداب الحوار وبالأخلاق الفاضلة الإنسانية.

الإشهار أفيون الشعوب المعاصر، محمد الولي،
مقال في مجلة "علامات"، العدد 27، 2007،
ص. 11. فما بعدها (بتصرف)

إيضاح لغوي: يقبله: يقصفه بالقنابل، مدهمتنا: مهاجمتنا، فراغ قانوني: غياب تشريعات منظمة تحمي المتلقي، الأمريكي المتوسط: الأمريكي المنتمي للطبقة الاجتماعية الوسطى.

الأسئلة:

أولاً: درس النصوص (عشر نقط)

1. اقرأ السطر الأول والأخير من النص وبين مضمونهما واقترح عنوانا. 1ن
2. حدد القضية الأساس التي يطرحها النص وصغها بأسلوب شخصي سليم في ثلاثة أسطر. 1ن
3. يصف الكاتب الإشهار في الفقرة الأولى بأنه " تلوث حقيقي لمحيطنا الطبيعي السمعي والمرئي ". وضح بإيجاز كيف يمكن أن يكون الإشهار تلوثا. 1ن
4. في النص معجم كثيف يتوزع حقلان دلاليان: آثار الإشهار السلبية من جهة، ووسائل التأثير ومجالاته من جهة أخرى. استخرج من النص عبارات وألفاظا تنتمي إلى كل من الحقلين (أربع على الأقل في كل حقل). 1ن
5. بني النص على مراحل ثلاث. حدد مضمون كل مرحلة بناء على الجدول التالي بعد نقله إلى ورقتك. 1ن

المرحلة	ملخص مضمونها
طرح الرأي أو الحكم	
تفسيره	
تأكيد	

6. لجأ الكاتب في آخر النص إلى توظيف الاستعارة التصريحية. أكمل عناصرها وفق الجدول التالي في ورقتك، ثم بين الأثر النفسي الذي أراد الكاتب أن تتركه هذه الاستعارة لدى القارئ. 2ن

المستعار منه	المستعار له
سيول العسل	البرامج المغربية
الذباب
المبيدات القاتلة

7. الإشهار حسب الكاتب يقلق المتلقي (المشاهد، المتفرج) والجهات التجارية تنتهك خصوصياته... ناقش هذا الرأي مبديا موقفك الخاص. (في حوالي ستة أسطر) 3ن

ثانياً: درس اللغوي (أربع نقط)

1. ميز في ما يلي من خلال جدول بين الفعل وبين المصدر، بحيث تحدد مصدر الفعل وتشق الفعل من المصدر: " ينتهك، تفوت، مطاردة، براءة " مع الشكل التام (المفردات واردة في النص) 2ن
2. أ. جاء في النص قول الكاتب: " الأمريكي المتوسط يتلقى حوالي 1600 رسالة إشهارية في اليوم "؛ انقل الجملة كاتباً بالعدد بالحروف مع الشكل التام. 1ن
- ب. يسعى الكاتب للتأثير في القارئ وإقناعه برفض الإشهار؛ ساعده في ذلك باستعمال جملتين إحداهما استفهامية والأخرى أمرية. 1ن

ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقط)

- للإشهار سلبيات كثيرة كما ورد في النص، ولكن له أيضا جوانب إيجابية يمكن أن تفيد المتلقي (المشاهد، المتفرج) من نواح أخرى في التوعية والعروض الثقافية والإفادة عموماً... المطلوب أن تقارن بين إيجابيات الإشهار و سلبياته مستفيدا مما درسته في مهارة المقارنة والاستنتاج، في حوالي ثمانية أسطر. 6ن

انتهى.