

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة الاستراكية : يوليوز 2009

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم العالي
وتكوين الأطر و البحث العلمي
كتابة الدولة المكلفة بالتعليم اطرسي
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة طنجة - تطوان
ق.ش.ت.ع.ا.ت
مصلحة الامتحانات

شعبة : - ع. التجريبية - ع. الرياضية - ع. الاقتصاد والتدبير
- مسلكي ع.ت. الكهربية واطيكانية - الفنون التطبيقية

مادة : اللغة العربية
المعامل : 2

مدة الإنجاز : 2 س

اقرأ النص ثم أنجز المطلوب

إن علماء النفس قد استطاعوا أن يحددوا، على وجه الدقة، مجموعة من الخصائص أو القدرات التي يتميز بها المبدعون في الآتي :

1. الإحساس بوجود مشكلة، أو موقف غامض يحتاج إلى الوضوح : فالمبدع يتصف بقدرة عالية من الوعي والإحساس بوجود مشكلة (أو مشكلات) تحتاج إلى الحل (مشكلة علمية أو أدبية أو فنية ... إلخ) ؛ وهو بهذا المعنى يستطيع أن يعي ويشخص، بسهولة، المشكلات التي تحتاج إلى دراسة أو حل.
2. قدرة عالية على اكتشاف كثير من الحلول الملائمة للمشكلة : فالمبدع يجد سهولة، أكثر من غيره، في توليد الأفكار، واكتشاف الحلول. وبعبارة أخرى، فإن المبدع يستطيع، في المدة الزمنية نفسها الممنوحة لغيره، أن يطور ويعطي عددا أكبر من الأفكار والحلول الملائمة للموضوع المطروح للبحث أو الدراسة. وهو، فضلا عن ذلك، يجد سهولة أكثر في سرعة التفكير، والطلاقة الفكرية، والتعبير عن المشاعر والأفكار بكثير من وسائل الرمز والاستعارات، ووضع الفروض، والنظريات المفسرة.
3. القدرة على وضع تصورات أو صياغات جديدة ؛ تتصف بالأصالة والابتكار ؛ تثبت فاعليتها وكفاءتها.
4. القدرة على مقاومة الجمود والتصلب في التفكير ؛ ومن ثم الاتسام بالمرونة العقلية التي تعتبر الركن المعرفي الأساسي للإبداع. ويقصد من ذلك أن يمتلك المبدع درجة عالية من التنوع في الرؤى، والقدرة على إعادة بناء الحقائق المتاحة في صياغات جديدة. والمبدع، بهذا المعنى، قادر على مقاومة النمطية الفكرية، والأشكال السائدة من التفسير والنظريات، والبعد عن التصلب، ومقاومة البقاء ضمن إطار النمط التقليدي من حل المشكلات.
5. وهناك، إضافة إلى العوامل السابقة، عوامل وقدرات شخصية ومزاجية أخرى ميزت بين المبدعين والعباقرة، والعاديين من الناس ؛ منها :
- المبدع يتسم بدافعية قوية وطاقة عالية على المثابرة في العمل الجاد الذي لا يأتي من عقل خامل ومتصلب ؛ بل من ذهن مرن وفعال.
- المبدع لديه ميل واسع إلى الاطلاع والمعرفة والمعلومات.
- النشاط الإبداعي يرتبط لديه باندفاع قوي للإنجاز والعمل.
- امتلاكه رغبة قوية في اقتحام المجهول والغامض، وقدرته على الخوض في المسائل الصعبة غير المطروقة، والتي يجفل الآخرون عن الخوض فيها.

مادة: اللغة العربية

2

- 1 ن 1. لاحظ بداية النص ومصدره، ثم ضع فرضية لقراءته.
- 1 ن 2. حدد القضية التي يعالجها النص.
- 1 ن 3. اشرح الفكرة الآتية: "للمبدع قدرة على مقاومة الجمود والتصلب في التفكير".
4. استخرج من النص:
- 0,75 ن - ثلاثة ألفاظ دالة على خصائص الإبداع؛
- 0,75 ن - ثلاثة ألفاظ دالة على خصائص الإبداع والتقليد.
- 0,5 ن - وبين العلاقة بينهما.
5. تبني الكاتب في تناوله للإبداع الاتجاه النفسي الفردي الذي يرى أن الإبداع يتحقق بمجرد توافر خصائص وقدرات في شخص المبدع. بين ذلك.
- 1 ن 6. وظف الكاتب أسلوب التفسير. ما غايته من اعتماد هذا الأسلوب؟
7. ضع خلاصة مركزة تضمنها:
- الخصائص التي تميز المبدع من الإنسان العادي.
- 3 ن - موقفك من تبني الكاتب في تناول الموضوع الاتجاه النفسي الفردي.
8. استخرج من النص أربعة أسماء منسوبة، واذكر الأسماء المنسوبة إليها مبينا ما طرأ عليها من تغيير.
- 2 ن
9. - كون جملتين؛ إحداهما تتضمن طباقا بالإيجاب، والأخرى طباقا بالسلب.
- 1 ن - كون جملتين؛ إحداهما تتضمن حالا مفردة، والأخرى حالا جملة.
- 1 ن
10. "يمتلك المبدع رغبة قوية في اقتحام المجهول والغامض، وقدرة على الخوض في المسائل الصعبة غير المطروقة، والتي يجفل الآخرون عن الخوض فيها".
- توسع في هذه الفكرة معتمدا ما درسته في مهارة "توسيع فكرة".
- 6 ن (12 - 14 سطرا).

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة الاستدراكية : يوليوز 2009

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم العالي
وتكوين الأطر و البحث العلمي
كتابة الدولة المكلفة بالتعليم اطرسي
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة طنجة - تطوان
ق.ش.ت.ع.أ.م.ت
مصلحة الامتحانات

شعبة: - ع. التجريبية - ع. الرياضية - ع. الاقتصاد والتبوير
- مسلكي ع. ت. الكهربائية والميكانيكية - الفنون التطبيقية

مادة: اللغة العربية

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1
1

1 ن

1. تقوم قدرة المترشح على افتراض فرضية قرائية بعد ملاحظة بداية النص ومصدره.
2. القضية التي يعالجا النص : خصائص المبدعين وقدراتهم الذاتية التي تجعلهم يتميزون عن الناس العاديين.

1 ن

1 ن

0,75 ن

0,75 ن

3. يقوم المصحح قدرة المترشح على شرح الفكرة.
4. * خصائص الإبداع : التوليد - المرونة - الأصالة - الاكتشاف - الابتكار ...
* خصائص الإبداع : الجمود - النمطية - التصلب ...
* العلاقة بينهما : - التنافر والصراع لكون الإبداع يسعى، دوماً، إلى التحرر من سلطة التقليد والإبداع.

0,5 ن

1 ن

5. تقوم قدرة المترشح على تبين الاتجاه النفسي الفردي المتبنى في النص (على اعتبار أن الكاتب أهمل الشروط الخارجية للإبداع).

1 ن

6. غايته من توظيف أسلوب التفسير : توفير المعلومات والمعطيات التي تتيح للمتلقي الفهم أولاً، ثم الإقناع ثانياً.

7. تركز الخلاصة على :
- خصائص المبدع التي تميزه عن الناس العاديين (المثابرة والعمل الجاد + الميل الواسع إلى الاطلاع والمعرفة + الاندفاع نحو الإنجاز + اقتحام المجهول ...)

3 ن

2 ن

1 ن

1 ن

- موقف المترشح : تقوم قدرته على إبداء الرأي والإقناع به.
8. أربعة أسماء منسوبة (1 ن) + التغييرات الطارئة (1 ن).
9. جملة الطباق بالإيجاب (0,5 ن) + جملة الطباق بالسلب (0,5 ن).
جملة الحال المفردة (0,5 ن) + جملة الحال الجملة (0,5 ن).
10. يقوم إنتاج المترشح في ضوء :

6 ن

- فهم المطلوب ؛
- التقيد بالموضوع ؛
- توظيف العبارة : الشرح، الأمثلة، الحجج، البراهين، التحليل ... ؛
- سلامة اللغة ؛
- توظيف علامات الترقيم.

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة الاستدراكية : يوليوز 2009

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم العالي
وتكوين الأطر و البحث العلمي
كتابة البوابة الوطنية للتعليم المتوسط
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة طنجة - تطوان
ق.ش.ت.خ.م.أ.ت
مصلحة الامتحانات

شعبة: - ع. التجريبية - ع. الرياضية - ع. الاقتصاد والتدبير
- مسلكي ع. ت. الكهربائية و الميكانيكية - الفنون التطبيقية

مادة: اللغة العربية

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1
1

1 ن

1. تقوم قدرة المترشح على افتراض فرضية قرآنية بعد ملاحظة بداية النص ومصدره.

2. القضية التي يعالجها النص : خصائص المبدعين وقدراتهم الذاتية التي تجعلهم يتميزون عن الناس العاديين.

1 ن

1 ن

3. يقوم المصحح قدرة المترشح على شرح الفكرة.

0,75 ن

4. * خصائص الإبداع : التوليد - المرونة - الأصالة - الاكتشاف - الابتكار ...

0,75 ن

* خصائص الإبداع : الجمود - النمطية - التصلب ...

* العلاقة بينهما : - التنافر والصراع لكون الإبداع يسعى، دوماً، إلى التحرر من سلطة التقليد

0,5 ن

والإبداع.

5. تقوم قدرة المترشح على تبين الاتجاه النفسي الفردي المتبنى في النص (على اعتبار أن الكاتب أهمل

1 ن

الشروط الخارجية للإبداع).

6. غايته من توظيف أسلوب التفسير : توفير المعلومات والمعطيات التي تتيح للمتلقي الفهم أولاً، ثم

1 ن

الإقناع ثانياً.

7. تركز الخلاصة على :

- خصائص المبدع التي تميزه عن الناس العاديين (المثابرة والعمل الجاد + الميل الواسع إلى

الاطلاع والمعرفة + الاندفاع نحو الإنجاز + اقتحام المجهول ...)

3 ن

- موقف المترشح : تقوم قدرته على إبداء الرأي والإقناع به.

2 ن

8. أربعة أسماء منسوبة (1 ن) + التغييرات الطارئة (1 ن).

1 ن

9. جملة الطباق بالإيجاب (0,5 ن) + جملة الطباق بالسلب (0,5 ن).

1 ن

جملة الحال المفردة (0,5 ن) + جملة الحال الجملة (0,5 ن).

10. يقوم إنتاج المترشح في ضوء :

- فهم المطلوب ؛

- التقيد بالموضوع ؛

- توظيف العبارة : الشرح، الأمثلة، الحجج، البراهين، التحليل ... ؛

- سلامة اللغة ؛

6 ن

- توظيف علامات الترقيم.